

Antwerp Musical Academy VZW
Houtsniplei 18
2950 Kapellen
Ond. Nummer : 0802.129.325
RPR : Ondernemingsrechtbank Antwerpen afdeling Antwerpen
Website : <https://www.amay.show>

AMAY is een vereniging die mensen de mogelijkheid wil bieden om musical-, dans- en zanglessen te volgen, en toe te werken naar een opvoering.

INTERN REGLEMENT

WAT

WERKING

Ons doel is mensen samenbrengen rond Musical, en hierrond zowel opleiding als evenementen (inclusief optredens) te voorzien. We werken rond een centraal thema gedurende een werkingsjaar, dat loopt van 1 september tot 30 juni. Tijdens de schoolvakanties vervallen de reguliere activiteiten.

Het centrale thema wordt collegiaal beslist door de lesgevers. Het thema kan 1 of meerdere Musicals omvatten.

AANBOD

Musical lessen: opleiding dans, zang en expressie. Er zijn 4 groepen gesplitst naar leeftijd. Vanaf groep 2 wordt de mogelijkheid geboden om deel te nemen aan een optreden (de Musical Show) en aan de Musical 3-daagse. Deelnemen aan de show is geen verplichting. Wie niet deelneemt aan de show zal wel op een andere manier geplaatst worden in de choreografie tijdens de les.

Van wie wel deelneemt aan de show verwachten we aanwezigheid tijdens de lessen, en zeker tijdens de laatste repetities, de zogenaamde "doorloop".

Dans ensemble: bijkomende dans opleiding. Deze les kan enkel gevolgd worden door leerlingen die ook een musical opleiding volgen in groep 3 of 4. Deelname is enkel mogelijk na het slagen voor een auditie. De beslissing van de leerkracht is hierbij final. Gezien het hoge lestempo, is aanwezigheid in de lessen verplicht. Deelname aan de Musical Show is ook verplicht.

Koor lessen: opleiding samenzang. Er wordt gewerkt rond hetzelfde centrale thema. Volgen van Musical lessen is niet verplicht. Deelname aan de Musical Show is niet verplicht. Deelname aan de Musical 3-daagse is mogelijk.

ANDERE ACTIVITEITEN

Musical Show: Publiek optreden waarbij het jaarthema wordt opgevoerd. De hoofd- en bijrollen hierin worden toegekend op basis van audities, gejureerd door de leerkrachten. Wie een rol aanvaardt, gaat hierbij ook een ernstig engagement aan. Leerkrachten kunnen zelf ook een rol opnemen, maar enkel na goedkeuring door alle andere lesgevers.

De leerlingen musical die aangeven deel te nemen aan de Show, worden geplaatst in de choreo's.

Video en Foto's van de Musical Show: het publiek wordt gevraagd om de andere toeschouwers niet te storen tijdens de voorstelling. Een foto nemen zonder flits of even filmen wordt wel toegelaten. We voorzien zelf film opname (en optioneel foto's). De film opname wordt in digitaal formaat tegen betaling aangeboden aan alle leden.

Toneelrepetities: Bijkomende acteerlessen en enscenering, verplicht te volgen voor de hoofd- en bijrollen van de Musical Show.

Zangopnames: Indien we kiezen om geen live opvoering van de muziek te gebruiken tijdens de Show, is een opname noodzakelijk. De hoofd- en bijrollen bereiden de hun toegewezen stukken ernstig voor. De opnames gebeuren in een studio, onder begeleiding van de leerkrachten, en worden verwerkt tot een Musical album.

Voor het koor kunnen we ook kiezen om opnames te gebruiken. Alle leerlingen Koor en alle leerlingen Musical vanaf groep 2 mogen deelnemen aan de kooropnames. Deze opnames worden mee verwerkt in het Musical album.

Het Musical album wordt in digitaal formaat kosteloos ter beschikking gesteld aan alle leden.

Het is mogelijk dat de Zangopnames geheel of gedeeltelijk georganiseerd worden tijdens de Musical 3-daagse.

Musical 3-daagse: één maal per jaar wordt een 3-daagse georganiseerd rondom het centrale thema. Deze 3-daagse loopt van vrijdagavond tot zondagnamiddag. Doel is om gefocust in groep toe te werken naar de Musical show. Deelname inclusief overnachting is betalend. Overnachting is niet verplicht, maar aanwezigheid op zaterdag en zondag is wel verplicht voor groep 2, 3 en 4. De kinderen van groep 1 kunnen echter niet deelnemen.

Merchandise: we onderhouden een aanbod aan gratis en betalende merchandise (kaften, t-shirts, etc.)

WIE

Iedereen is welkom, maar er is wel een minimum leeftijd voor een aantal activiteiten. Hierna vermelden we de leeftijd die men moet bereikt hebben tijdens het betreffende schooljaar.

- Algemeen : 6j
- Koor: 14j
- Dans Ensemble: 16j / Drama Teens
- Musical 3-daagse: 9j / Shining Stars
- Musical Show: 9j
- Musical les – Little Stars: 6j
- Musical les – Shining Stars: 9j
- Musical les – Drama Teens: 14j
- Musical les – Drama Lamas: 18j

Leden kunnen uitgesloten worden door de Algemene Vergadering, en krijgen pro-rata het betaalde lidgeld teruggestort.

Omwille van praktische redenen kan een numerus clausus toegepast worden op elke activiteit.

Uitzonderingen (leeftijd of numerus clausus) worden beslist door de leerkracht betreffende lessen, en door het Bestuur betreffende alle andere activiteiten.

HOE

INTERNE ORGANISATIE

We organiseren ons met een Bestuur, een Algemene Vergadering en een Ouderraad. Het Bestuur en de Algemene Vergadering werken volgens de wettelijke regels van een VZW, die zijn vastgelegd in de statuten.

Als vereniging zijn we in orde met alle wetgeving: verzekering, auteursrechten, boekhouding.

De organisatie bestaat uit vrijwilligers die onbezoldigd werken.

Het Bestuur beslist over de organisatie van de dagelijkse werking. Zij beslissen dus over de betaling voor de activiteiten (lessen, opnames, zaal voor de Musical Show, zaal voor de lessen, materiaal voor de leerlingen, kostuums, etc.). Ze leggen daarbij verantwoording af aan de Algemene Vergadering. In overleg met de lesgevers stellen zij ook het uurrooster van de lessen op.

De Ouderraad ondersteunt in de werking. Zij organiseren activiteiten om fondsen te werven (wafelverkoop, quiz, eindejaarsfeest, etc.) en organiseren hulp bij de grote activiteiten (helpers voor de Musical Show en op de Musical 3-daagse).

De leerkrachten worden vergoed. Naast het geven van hun lessen staan zij mee in voor de communicatie, waarbij zij de afgesproken, centrale kanalen gebruiken. Waar van toepassing beslissen zij ook over wie mag deelnemen aan de lessen (auditie, numerus clausus, uitzonderingen, ...) en zij beslissen collegiaal over zowel het centrale jaar thema, als over de toewijzing van de rollen in de Musical show.

LEERLINGEN

Ook van de leerlingen wordt een engagement gevraagd, in het bijzonder wanneer je deelneemt aan de Musical Show. Aanwezigheid is belangrijk, niet enkel voor jezelf, maar ook voor je medeleerlingen. Plaatsingen in choreo's, enscenering, en balans tussen muziekstemmen worden verstoord wanneer niet iedereen aanwezig is. Wie door omstandigheden afwezig is, dient steeds de leerkracht te verwittigen via de afgesproken kanalen.

Tijdens de lessen dragen we aangepaste kledij en schoeisel. Voor een dansles draag je geen jeans. We houden rekening met de vloer: lessen die doorgaan in een turnzaal vergen ander schoeisel dan die op een parket- of balletvloer. In de leszalen wordt niet gegeten. Frisdrank is niet toegelaten, enkel water of sportdrank. Na de les laten we alles proper en netjes achter.

COMMUNICATIE

De website wordt gebruikt om alle algemene informatie te centraliseren: contactgegevens van bestuur, ouderraad & lesgevers, reglement, statuten, uurroosters, etc.

Formele communicatie richting de organisatie (bestuur en lesgevers) gebeurt via mail.

Communicatie binnen de lesgroepen gebeurt via specifieke kanalen. Er kan onderscheid gemaakt worden tussen een algemeen kanaal waar iedereen kan posten, en een beperkt kanaal waar enkel de lesgevers berichten kunnen posten.

Voor specifieke doelgroepen (bv hoofdcast) kunnen aparte kanalen opgezet worden.

Er is een centrale locatie voor lesmateriaal in digitaal formaat (script, partituur, muziek, audio en video opnames van lessen, etc.)

FINANCIEEL

We werken volgens de principes van een VZW. Wanneer er op het einde van een werkingsjaar middelen over zijn, dan worden die aangewend voor de leden. Dit kan zowel zijn door het budget te verhogen voor bepaalde activiteiten, of door het verlagen van de kostprijs ervan (bv. Verlaagd lidgeld)

De werkmiddelen worden opgehaald vanuit: lesgeld, fundraising, sponsoring, ticketverkoop, subsidies.

We maken vooraf een financieel plan, en budgetteren alle voorzienbare kosten. Deze omvatten (maar zijn niet beperkt tot): vergoeding lesgevers, zaalhuur, lesmateriaal, verzekering, auteursrechten, opnamekosten, organisatie 3-daagse, kostuums, decors, huur theaterzaal, techniek, etc.

Het lesgeld wordt bepaald in functie van het financieel plan. We differentiëren het lesgeld: bijkomende lessen zijn altijd goedkoper. Groep 1 heeft een lager lesgeld omdat zij niet deel kunnen nemen aan een aantal activiteiten. Mensen die instappen na 1 januari betalen een aangepast lidgeld.

Verhoogde tegemoetkoming moet steeds gestaafd worden aan de hand van een recent attest van maximaal zes maanden oud.

Versiebeheer

De laatste versie van het Intern Reglement wordt gepubliceerd op de website.

Aanpassingen worden goedgekeurd door de Algemene Vergadering.